

Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«Палитра» для учащихся 7 классов
Абрамян Аллы Николаевны, учителя изобразительного искусства
МБОУ СОШ №14 им. С.С. Аракеляна МО г-к Анапа

Программа внеурочной деятельности «Палитра» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на приобретение учащимися дополнительных теоретических знаний и практических умений по изобразительному искусству.

Программа курса развивает визуально-пространственное мышление учащихся, формирует опыт работы с различными художественными материалами и техниками, знакомит с основами дизайна, конструирования, моделирования, способствует развитию творческих способностей, стимулирует учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий и самообразованию.

Срок реализации программы: 1 год, 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа рассчитана на учащихся 7 классов.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности, включает в себя:

- пояснительную записку к разработанному курсу,
- перечень планируемых результатов,
- содержание программы,
- список литературы для учащихся

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий. В ходе реализации программы используются инновационные методы работы информационно-компьютерные технологии (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, анимация).

В основе подбора учебного материала – наглядность и разнообразная практическая деятельность, дифференцированный подход в обучении.

В программе предусмотрены такие формы контроля, как групповые и творческие работы, выставки работ учащихся, участие в школьных и городских выставках.

Данная программа «Палитра» может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности в качестве практического курса для учащихся 7 классов.

Кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой социально-
гуманитарного образования и
дизайна Анапского филиала МПГУ
26.08.2024 г.



Хлыстова В.Г.

Специалист по персоналу

М.И. Кирпа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14
им. С.С. Аракеляна

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета школы
МБОУ СОШ №14 МО г-к Анапа
протокол № 1 от 30 августа 2024
Председатель педсовета
Экнодосьян А.А..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Палитра»

По изобразительному искусству

Ступень обучения: 7 класс

Количество часов: 34 в год, 1 час в неделю

Уровень базовый

Учитель: Абрамян Алла Николаевна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной образовательной программы основного общего образования «Изобразительное искусство» 5-9 кл., М., Просвещение, 2011.,

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» разработана для занятий с учащимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- Духовно – нравственное развитие личности.
- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Выявление склонностей и интересов учащихся к профессиональной деятельности.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 7 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Палитра» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

1. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельности и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Палитра» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс изобразительного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Содержание программы составлено на 35 часов (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Формы организации занятий:

- творческо-исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- групповая работа.

Методы и виды деятельности:

- учебно – исследовательская деятельность;
- технология рефлексии;
- развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа).

Виды и формы контроля:

- творческая самостоятельная работа;
- анкетирование;
- тестирование.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Палитра»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

2.Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Вводное занятие	1

2	Народный орнамент	1
3	Декоративно-прикладное искусство	6
4	Лепка	3
5	Аппликация	3
6	Композиция	3
7	Художественные работы из природного материала	4
8	Художественные работы из разных материалов (тесто, ракушки, стекло, соль и др.)	5
9	Художественные работы из бросового материала (стеклянные и пластиковые бутылки, одноразовая посуда, капроновые чулки, контейнеры от яиц ит.д.)-	5
10	Рисование акварелью и гуашью	4

Средства обучения:

Настенная магнитная доска (3шт.) с набором магнитов для крепления таблиц

Компьютер

Мультимедийный проектор

Перечень рекомендуемой литературы для учителя и ученика:

1. Ю.Я. Горчак / Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроизграфиздата, 1994.
2. Г.И. Данилова / Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
4. Б.М. Неменский / Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
6. А.А. Павлова / Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
7. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
8. Н.Н. Федорова / Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты - Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.
10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1999

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Абрамян Алла Николаевна

МБОУ СОШ 14 им.С.С.Аракеляна

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

3. Воспоминание экологической культуры учащиеся на уроках изобразительного искусства.

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6862617

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

2025-05-04

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 88824

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Абрамян Алла Николаевна

МБОУ СОШ 14 им.С.С.Аракеляна

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

2. Роль изобразительного искусства в патриотическом воспитании подростков

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6862612

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

2025-04-30

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 88824

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Абрамян Алла Николаевна

МБОУ СОШ 14 им.С.С.Аракеляна

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

1. Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии младшего школьного возраста.

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ6862609

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

2025-04-08

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 88824



Рецензия
на методическую разработку
«Конспект занятия «Добро и зло в православной традиции»
Абрамян Аллы Николаевны

Для рецензирования была представлена методическая разработка Абрамян Аллы Николаевны. Анализируемая разработка, исходя из ее структуры и целей, является конспектом занятия. Наиболее значимой целью анализируемой нами разработки является создание условий для осознания значений понятий добра и зла, а также формирование понимания того, что творить добро — значит испытывать духовную радость. При этом ею решается ряд частных методических задач.

Разработка предназначена для обучающихся 4-5 класс. Разработка соответствует ФГОС последнего поколения, а также методико-дидактическим принципам организации разработок данного типа.

Лакуарность современного методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности в МБОУ СОШ № 14 обуславливает актуальность разработки «Конспект занятия «Добро и зло в православной традиции».

Разработка «Конспект занятия «Добро и зло в православной традиции» дает возможность проведения эвристических проб, что обеспечивается ее содержанием и использованием в преподавании активных методов обучения. При этом содержание анализируемой разработки видится полным и хорошо структурированным.

Отметим, что включенный в разработку «Конспект занятия «Добро и зло в православной традиции» материал может применяться для различных групп (категорий) воспитанников, что достигается обобщенностью включенных в данную работу знаний. Особенность методической разработки заключается в нестандартном подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий. В языковом и стилистическом плане разработка носит четкий, ясный характер, педагог выдерживает научно-методический стиль на протяжении всей рецензируемой работы.

С позиции здоровьесбережения, работа Абрамян Аллы Николаевны не создает учебных перегрузок обучающимся, соблюдает все требования СанПиН.



Разработка Абрамян Аллы Николаевны реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств, кадровых возможностей ОУ, временных затрат. Разработка «Конспект занятия «Добро и зло в православной традиции»» рекомендуется к использованию в ОУ, а также к публикации в печатных сборниках нашего портала, к участию в конкурсах педагогического СМИ «Солнечный свет».

Главный редактор
Международного образовательного
портала «Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ ЭЛ № ФС 77 - 88824)



Космынина И.А.
30.04.2025