

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СУРЕНА СМБАТОВИЧА АРАКЕЛЯНА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ШАХМАТЫ»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: *1 год – 68 часов*  
Возрастная категория: *7-11 лет*  
Вид программы: *модифицированная*  
ID – номер программы в Навигаторе: 13543

Автор - составитель:  
*Стамбульян Арсен Раффаелович,*  
*педагог дополнительного образования*

## Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	14

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка.**

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7 вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет. Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто - то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих в военными: фланг, позиция, жертва, наступление. Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная.

Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам. Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море,

чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» физкультурно-спортивной **направленности**

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в том, что - при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся:

- уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры;
- развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.
- обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников,
- открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа;
- расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями. Занятия шахматами способствует гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления,

способности к выбору решения (ходу). Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени.

### **Новизна**

Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

### **Отличительная особенность**

Отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа вариативна, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учётом своих индивидуальных качеств.

### **Адресат программы**

Адресатом программы «Шахматы» являются учащиеся в возрасте 7-11 лет.

Программа предусматривает изучение материала по теории и истории шахмат, участие в соревнованиях, организационно-судейскую практику. В процессе занятий шахматами обучающиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у них мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении обучения обучающиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой источником самостоятельной исследовательской работы, умения пользоваться справочной литературой и др.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа «Шахматы» относится к программам ознакомительного уровня.

Полный объём учебных часов – 68 ч. Занятия групповые, проводятся 6 раз в неделю по 2 академических часа. Программа предполагает использование таких организационных форм, которые стимулируют процесс творческого мышления детей, и, с одной стороны, обучают их работе в команде, с другой – не исключают элемент состязательности и конкурентности. Программа является модифицированной. Состав группы является постоянным.

### **Форма обучения**

Форма обучения очная. Одной из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся 6 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность одного занятия 45 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы формируются из учащихся приблизительно одного возраста, являющихся постоянным составом группы. В группе 10-25 человек. Форма занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

### **Цели и задачи программы**

Цель программы:

Подготовка обучающихся базовым навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основам общей шахматной культуры.

Задачи программы:

### Личностные

создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;

- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

### Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности
- обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

### Предметные

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идей большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
- способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях;

- освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях

. - комплексное формирование основ шахматной культуры.

### Содержание программы Учебный план

№ урока	Название темы урока	Содержание	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Цели и задачи программы	Теория Цели и задачи 1-го года обучения. Вводный инструктаж. Практика Входная диагностика.	3	3	-	Регулятивные: контроль, оценка, целеполагание. Коммуникативные Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками , постановка вопросов Познавательные: работа с информацией
2	История развития шахматной игры	Теория История возникновения шахмат. Знаменитые шахматисты. Шахматные чемпионы и рекордсмены. Практика Изучение этики поведения шахматиста во время игры.	2	2	-	Регулятивные: планирование, контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные: постановка вопросов Познавательные: логические действия, работа с информацией
3	Игровые пути шахматной доски	Практика Повторение обозначений шахматных полей (горизонтали, вертикали и диагонали шахматной доски), названий шахматных фигур.	5	2	3	Регулятивные: планирование, контроль Коммуникативные: постановка вопросов Познавательные: умение работать с информацией, структурировать знания

4	Ходы шахматных фигур	<p>Т е о р и я</p> <p>Ходы фигур, шахматные поля, находящиеся под ударом. Рокировка. Взятие пешки противника, перескакивающей через битое поле.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Повторение техники расстановки фигур на шахматной доске, передвижения шахматных фигур.</p>	5	2	3	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
5	Шахматная нотация. Запись ходов 1	<p>Т е о р и я</p> <p>Запись шахматных ходов. Правила.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Изучение правил записи шахматных ходов (за белые и за черные фигуры). Запись партии в шахматных блокнотах</p>	5	3	2	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
6	Сравнительная ценность фигур. Размен	<p>Т е о р и я</p> <p>Абсолютная и относительная стоимость шахматных фигур.</p> <p>Целесообразность размена фигур в различных ситуациях.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Изучение сравнительной ценности фигур и целесообразности их размена. Превращение пешки в различные шахматные фигуры.</p>	6	2	4	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
7	Стадии шахматной партии	<p>Т е о р и я</p> <p>Шахматная партия: начало, середина игры, окончание. Самая короткая шахматная партия.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Изучение стадий шахматной партии.</p>	4	2	2	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>

8	Правила игры для начинающих в дебюте	<p>Т е о р и я</p> <p>Основные принципы разыгрывания начальной стадии партии. Неправильная защита центральной пешки.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Начальные ходы шахматной партии. Изучение последствий неправильной защиты центральной пешки.</p>	5	2	3	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
9	Запись шахматной партии	<p>Т е о р и я</p> <p>Обозначение шахматных фигур, ходов, взятий, превращений пешки в фигуру. Краткая и полная записи шахматной партии.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Запись шахматной партии.</p>	4	2	2	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
10	Правила шахматных соревнований	<p>Т е о р и я</p> <p>Квалификация шахматистов.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Изучение правил проведения шахматных соревнований.</p>	2	1	1	<p>Регулятивные:</p> <p>планирование, контроль</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение работать с информацией, структурировать знания</p>
11	Результат шахматной партии	<p>Т е о р и я</p> <p>Результат шахматной партии.</p> <p>П р а к т и к а</p> <p>Текущий контроль. Закрепление материала по разделу</p>	4	2	2	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно контролировать свое время</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками —</p> <p>определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p> <p>постановка вопросов</p> <p>Познавательные:</p> <p>логические действия, работа с информацией, формирование ИКТ-компетентности.</p>

12	Мат ферзём	<p>Т е о р и я Мат – цель шахматной игры. Мат в один ход в различных ситуациях разными способами. Мат королём и ферзём.</p> <p>П р а к т и к а Изучение техники постановки мата королём и ферзём</p>	5	1	4	<p>Регулятивные: самостоятельно контролировать свое время</p> <p>Познавательные: действия постановки и решения проблем: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Коммуникативные Планирование учебного сотрудничества, выражать свои мысли в соответствии с задачами .</p>
13	Линейный мат тяжёлыми фигурами	<p>Т е о р и я Мат ферзём и ладьёй. Мат двумя ладьями.</p> <p>П р а к т и к а Изучение техники постановки линейного мата тяжёлыми фигурами.</p>	5	1	4	<p>Регулятивные: умение структурировать знания; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>Коммуникативные: умение работать в команде</p>
14	Мат королём и ладьёй	<p>Т е о р и я Мат королём и ладьёй.</p> <p>П р а к т и к а Изучение техники постановки мата королём и ладьёй.</p>	5	2	3	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, оценка.</p> <p>Коммуникативные выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи</p>
15	Техника матования одинокого короля	<p>Т е о р и я Основные техники</p> <p>П р а к т и к а Нападение всех фигур на короля</p>	4	2	2	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, оценка.</p> <p>Коммуникативные выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи</p>

16	Тактические удары и комбинации	Т е о р и я Основные удары П р а к т и к а Двойной удар, связка, открытое нападение и др.	4	2	2	Регулятивные: контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи
----	--------------------------------	--	---	---	---	--

### Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. Цели и задачи программы.

Теория: цели и задачи. Вводный инструктаж.

Практика: входная диагностика.

2. История развития шахматной игры

Теория: история возникновения шахмат., знаменитые шахматисты, шахматные чемпионы и рекордсмены.

Практика: изучение этики поведения шахматиста во время игры.

3. Игровые пути шахматной доски

Практика: повторение обозначений шахматных полей (горизонтали, вертикали и диагонали шахматной доски), названий шахматных фигур.

4. Ходы шахматных фигур

Теория: ходы фигур, шахматные поля, находящиеся под ударом. Рокировка.

Взятие пешки противника, перескакивающей через битое поле.

Практика: повторение техники расстановки фигур на шахматной доске, передвижения шахматных фигур.

5. Шахматная нотация. Запись ходов

Теория: запись шахматных ходов, правила.

Практика: изучение правил записи шахматных ходов (за белые и за черные фигуры). Запись партии в шахматных блокнотах.

6. Сравнительная ценность фигур, размен.

Теория: абсолютная и относительная стоимость шахматных фигур.

Целесообразность размена фигур в различных ситуациях.

Практика: изучение сравнительной ценности фигур и целесообразности их размена. Превращение пешки в различные шахматные фигуры.

#### 7. Стадии шахматной партии

Теория: шахматная партия: начало, середина игры, окончание. Самая короткая шахматная партия.

Практика: изучение стадий шахматной партии.

#### 8. Правила игры для начинающих в дебюте

Теория: основные принципы разыгрывания начальной стадии партии.

Неправильная защита центральной пешки.

Практика: начальные ходы шахматной партии. Изучение последствий неправильной защиты центральной пешки.

#### 9. Запись шахматной партии

Теория: обозначение шахматных фигур, ходов, взятий, превращений пешки в фигуру. Краткая и полная записи шахматной партии.

Практика: запись шахматной партии.

#### 10. Правила шахматных соревнований

Теория: квалификация шахматистов.

Практика: изучение правил проведения шахматных соревнований.

#### 11. Результат шахматной партии

Теория: результат шахматной партии.

Практика: текущий контроль. Закрепление материала по разделу

#### 12. Мат ферзём

Теория: Мат – цель шахматной игры. Мат в один ход в различных ситуациях разными способами. Мат королём и ферзём.

Практика: изучение техники постановки мата королём и ферзём.

#### 13. Линейный мат тяжёлыми фигурами

Теория: мат ферзём и ладьёй. Мат двумя ладьями.

Практика: изучение техники постановки линейного мата тяжёлыми фигурами.

#### 14. Мат королём и ладьёй

Теория: мат королём и ладьёй.

Практика: изучение техники постановки мата королём и ладьёй.

#### 15. Техника матования одинокого короля

Теория: изучение основных техник матования.

Практика: две ладьи против короля, ферзь и ладья против короля, ферзь и король против короля, король и ладья против короля.

#### 16. Тактические удары и комбинации

Теория: основные приемы техник ударов и комбинаций

Практика: двойной удар, связка, открытое нападение, завлечение, отвлечение, уничтожение защиты, перекрытие, промежуточный ход.

### **Планируемые результаты.**

#### Личностные

- трудолюбие;
- уважительное отношение к партнёрам;
- волевые качества.

#### Метапредметные

- развитие интеллектуальных способностей; творческого, логического и системного мышления; памяти, внимания; умение анализировать; решать задачи в условиях ограниченного времени.

#### Предметные

- знание методов игры в простейших шахматных окончаниях; методов разыгрывания
- типовых дебютных позиций; тактики и стратегии шахматной игры; техники игры в эндшпиле; основных правил этикета при игре в шахматы; правил проведения шахматных соревнований; методики работы с шахматными компьютерными программами;
- умение играть в шахматы, соблюдая правила; решать шахматные задачи и этюды

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

№	Дата	Содержание занятия	Количество часов			Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
			всего	теория	практика					
1		Вводное занятие Цели и задачи программы	3	3	-	групповая			Устный опрос	
2		История развития шахматной игры	2	2	-	Групповая			Устный опрос	
3		Игровые пути шахматной доски	5	2	3	Групповая			Устный опрос Выполнение практических заданий	
4		Ходы шахматных фигур	5	2	3	Групповая			Групповой контроль	
5		Шахматная нотация. Запись ходов 1	5	3	2	Групповая			Групповой контроль	
6		Сравнительная ценность фигур. Размен	6	2	4	Групповая			Устный опрос Выполнение практических заданий	
7		Стадии шахматной партии	4	2	2	Групповая			Групповой контроль	
8		Правила игры для начинающих в дебюте	4	2	2	Групповая			Устный опрос Выполнение практических заданий	
9		Запись шахматной партии	4	2	2	Групповая			Групповой контроль	
		Правила шахматных	2	1	1	Групповая			Устный опрос;	

10		соревнований							решение шахматных задач	
11		Результат шахматной партии	4	2	2	Групповая			Групповой контроль	
12		Мат ферзём	5	1	4	Групповая			Устный опрос; решение шахматных задач	
13		Линейный мат тяжёлыми фигурами	5	1	4	Групповая			Групповой контроль	
14		Мат королём и ладьёй	5	2	3	Групповая			Групповой контроль	
15		Техника матования одинокого короля	4	2	2	Групповая			Групповой контроль	
16		Тактические удары и комбинации	4	2	2	Групповая			Групповой контроль	
Итого:			68	36	32					

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы.

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия «Шахматы» проходят в кабинете по шахматам, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
  - шахматные доски с набором шахматных фигур;
  - демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
  - шахматные часы.
- Методическое обеспечение. При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

### **Формы аттестации**

В основу изучения программы «Шахматы» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются: Входная диагностика – в форме первоначальной диагностики (анкетирование, беседа) – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей. Проводится на первых занятиях. Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: устный опрос, выполнение практических заданий, тренировочные партии, решение шахматных задач, турниры. Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года и в конце обучения по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

### **Методические материалы**

1. Справочники. - Энциклопедия шахматных дебютов. Том I - Белград, 1974 – 348с. Том II - Белград, 1975 – 398с. Том III - Белград, 1976 – 402с. Том IV - Белград, 1978 – 464с. - Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с. - Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с. 2. Учебные пособия. - 2000 шахматных задач 1-2 разряд. - В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник. Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с. Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с. Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с. Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с. - В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с. - В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания. Тест партии: 1 год – СПб, 2003-95с. 2 год – СПб, 2003 -95с. Тест партии. В какую силу я играю? Часть 2. Полуоткрытые дебюты - СПб – 2000-95с. Часть 3. Закрытые дебюты - СПб – 2000-95с.

-Методические рекомендации: «Методические рекомендации по проведению учебных занятий 1, 2, 3 годов обучения».

- Наглядные средства обучения: Демонстрационная доска, фигуры.

2. Презентация «Шахматы в картинках».

-Портреты шахматистов.

-Сценарии праздников.

- «Шахматы в сказках»

- Материалы из опыта работы. Альбом

- достижения учащихся объединения «Шахматы» /фотоматериалы, грамоты, дипломы, результаты соревнований/.

## Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы 1 год обучения. Методика проведения занятий. – М.: Дайв, 2009. – 256 с.
2. Алёхин А. А. Шахматные лекции. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 128 с.
3. Барский В. Л. Шахматы 2 год обучения. Методика проведения занятий. – М.: Дайв, 2011. – 288 с.
4. Галлахер Д. Шахматные комбинации. Решебник. – М.: Русский шахматный дом, 2013. – 232 с.
5. Калиниченко Н. М. Комбинации и ловушки в дебюте. Полный курс. – М.: Авером, 2011. – 528 с.
6. Калиниченко Н. М. Основы шахматной тактики. – М.: Авером, 2013. – 352 с.
7. Костров В. В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. – М.: Русский шахматный дом, 2013. – 112 с.
8. Костров В. В., Рожков П. П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. – М.: Русский шахматный дом, 2009. – 96 с.
9. Костров В. В., Рожков П. П. 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год. – М.: Русский шахматный дом, 2009. – 96 с.
10. Костров В. В., Рожков П. П. 1000 шахматных задач. Решебник. 3 год. – М.: Русский шахматный дом, 2009. – 128 с.
11. Лобач П. В. Методика преподавания шахмат. – Саратов: Наука, 2013. – 142 с.
12. Панченко А. Н. Теория и практика шахматных окончаний. – М.: Русский шахматный дом, 2013. – 400 с.
13. Эстрин Я. Б., Калиниченко Н. М. Шахматные дебюты. Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2013. – 704 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Авербах Ю. Л., Суэтин А. С. Учебник шахмат. – М.: Человек, 2013. – 544 с.
2. Журавлев Н. И. Шахматы. Шаг за Шагом. – М.: Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2012. – 312 с.
3. Нежметдинов Р. Г. Шахматные уроки для начинающих. – М.: Русский шахматный дом, 2012. – 144 с.

Интернет – ресурсы 1. Сайт, посвящённый новостям шахмат. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://chesspro.ru>

2. Сайт, посвящённый новостям шахмат. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://crestbook.com>.

3. Сайт о шахматах. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://chess.com>